

HOME MOVIE DAYS

VENEZIA 2023



> PROGRAMMA

HOME MOVIE DAYS

Giornate Internazionali del Film di Famiglia

I edizione / 14-15-16 dicembre 2023 / VENEZIA

COMBO Ex Convento dei Crociferi / Campo dei Gesuiti / Cannaregio 4878

PROGRAMMA	HOME MOVIE DAYS / GIORNATE INTERNAZIONALI DEL FILM DI FAMIGLIA		
	GIO14/12	VEN15/12	SAB16/12
PRATICHE D'ARCHIVIO COMBO SALA CARTINE 10:00-13:00	Presentazione del progetto e della piattaforma Open Memory Box che rende accessibili online circa 400 ore di film di famiglia dell'ex Germania Est. A cura di Laurence McFalls . Modera Gianmarco Torri.	Salvaguardia, manutenzione e utilizzo delle tecnologie di proiezione dei film in formato ridotto. A cura di Guy Edmonds . Modera Karianne Fiorini e Gianmarco Torri.	Presentazione del progetto Mémoires locales della Cinémathèque de Bretagne . A cura di Marie Carrez . Modera Maria De Filippis.
NOT FOUND FOOTAGE COMBO SALA CARTINE 15:00-17:00	Presentazione di un fondo filmico familiare proveniente dall'archivio RI-PRESE memory keepers . A cura di Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa . Modera Karianne Fiorini e Gianmarco Torri. Discussant: Francesco Zucconi (Università Iuav di Venezia).	Presentazione di un fondo filmico familiare proveniente dalla Cinémathèque de Bretagne . A cura di Maria De Filippis . Modera Karianne Fiorini e Gianmarco Torri. Discussant: Marco Bertozzi (Università Iuav di Venezia).	Presentazione di un fondo filmico familiare proveniente dal Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (Sound and Vision). A cura di Valentine Kuijpers . Modera Karianne Fiorini e Gianmarco Torri. Discussant: Susan Aasman (Università di Groningen).
MICROSTORIE COMBO SALA CARTINE 18:00-21:00	Presentazione del libro Filming History from Below. Microhistorical Documentaries (Columbia University Press, 2022). Interviene online l'autore Efrén Cuevas . Modera Gianmarco Torri. A seguire alcuni film realizzati dal regista tedesco Alberto Herskovits nel contesto del progetto Open Memory Box . Presentano Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa.	Presentazione del libro Three Minutes In Poland: Discovering a Lost World in a 1938 Family Film (Farrar, Straus and Giroux, 2014). Intervengono online l'autore Glenn Kurtz e l'archivista Lindsay Zarwell . Modera Karianne Fiorini. A seguire proiezione del film Three Minutes. A Lengthening (2021, 69') di Bianca Stigter. Presenta Giulio Pedretti.	Presentazione del libro Sguardi privati. Teorie e prassi del cinema amatoriale (Meltemi, 2022). Interviene online l'autore Paolo Caneppele . Modera Karianne Fiorini. A seguire proiezione del film Et j'aime à la fureur (Francia 2021, 96') di André Bonzel. Presenta Giulia Cosentino.
WORKSHOP	14-15-16 dicembre / Combo / Auditorium dalle 13:30 alle 17:30 Workshop di introduzione al restauro chimico-fisico delle pellicole in formato ridotto. A cura di Laure Sainte-Rose (Atelier Ad libitum, Francia) . A iscrizione e a numero chiuso.		
ESPOSIZIONE	14-15-16 dicembre / Combo / Sala bar dalle 10:00 alle 21:00 Esposizione site specific, dedicata al formato 9,5mm Pathé Baby , di cui tra il 2022 e il 2023 ricorre il centenario, organizzata nell'ambito del progetto Ininfiammabile . A cura di RI-PRESE memory keepers .		
CONCERTO			Combo / Sala cartine / 21:45 - 22:30 Proiezione di una selezione di film di famiglia provenienti dall'archivio RI-PRESE memory Keepers . Sonorizzazione live di Lillo Morreale .